Con il Patrocinio della

Città di Vittorio Veneto

ORCHESTRA FORTE

olojin
società benefit

VITTORIO VENETO CITTÀ DELLA MUSICA

INSIEME

Concorso di Composizione per Orchestra Giovanile per Giovani Compositori

Scadenza 15 DICEMBRE 2022

Montepremi: 5000 €

il mondo di Tommaso

1° Concorso Nazionale

di Composizione per Orchestra giovanile

“Insieme”

Scadenza iscrizioni: 15 dicembre 2022

Montepremi: 5000 euro

Art. 1

Le associazioni *Il Mondo di Tommaso* e *OrcheStraForte*, con il patrocinio della città di Vittorio Veneto, al fine di promuovere nuove composizioni per orchestre giovanili e amatoriali, bandiscono un concorso di Composizione aperto **a giovani compositori italiani che non abbiano ancora compiuto 35 anni di età alla data di scadenza del presente bando.**

Art. 2

La **quota di partecipazione** è di **Euro 20 (venti)** per ogni partitura inviata.

Art. 3

Le composizioni per orchestra dovranno avere una **durata compresa tra i 3 e 5 minuti,** essere **inedite, non premiate in altri concorsi, mai eseguite in pubblico, diffuse tramite web, utilizzate o trasmesse in altri contesti o attraverso altre modalità, né interamente, né in forma parziale, destinate ad un’orchestra giovanile amatoriale con il seguente organico prevalente:**

- 2 parti di flauto (una di livello medio, l’altra di livello facile)
- 2 parti di clarinetto (livello medio)
- 1 parte di sax (livello medio)
- 1 o 2 parti di tromba (livello medio)
- Pianoforte a 4 mani (livello medio) o pianoforte a 2 mani (livello medio) e tastiera elettronica con effetti e suoni campionati (livello facile)
- Percussioni a suoni indeterminato (livello facile) per un massimo di 3 esecutori: piccole percussioni, tamburi, batteria completa, ecc…
- 3 parti di Violino: Violino Primo, Secondo e Terzo con difficoltà decrescente.
- 2 parti di Violoncello: Violoncello Primo e Secondo con difficoltà decrescente.
- 1 parte di Contrabbasso/Basso elettrico, livello facile.

Saranno particolarmente gradite le partiture in cui alla parte dei Violoncelli, o di un violoncello solista, sia dato maggior rilievo ed importanza rispetto al resto dell'organico.

Art. 4

I brani dovranno ispirarsi al tema proposto e che dà il titolo al presente bando ***Insieme***, che tragga spunto dai concetti di ***inclusione, accoglienza, rispetto, natura e con un chiaro richiamo*** alla poesia ***La nuvola*** di Tommaso Corazza, allegata al seguente bando.

Art. 5

È possibile inviare fino ad un massimo di **due partiture per ciascun compositore**.

Art. 6

Ogni partitura dovrà contenere una premessa che illustri e descriva brevemente il lavoro svolto partendo dal tema proposto (art. 4) e/o dal titolo del bando "Insieme".

Art. 7

Le partiture **non potranno essere eseguite, né inviate ad altri concorsi** fino alla proclamazione dei vincitori.

Art. 8

Le Composizioni premiate, o ritenute dalla giuria particolarmente meritevoli (segnalate), **saranno eseguite dall'OrcheStraForte** (orchestra giovanile di Vittorio Veneto – TV) formata da un organico di circa 35-40 studenti di musica di età compresa tra i 10 e i 22 anni (per info: www.orchestraforte.it), in occasione della premiazione che si svolgerà a Vittorio Veneto **entro il mese di settembre 2023.**

Art. 9

Le composizioni saranno valutate da una **Giuria di fama internazionale** comprendente Compositori e Direttori d'Orchestra noti nel panorama internazionale della musica orchestrale e nell'ambito didattico-scolastico. I nomi dei giurati sono:

- **Andrea Basevi**
- **Stefano Da Ros**
- **Giancarlo Guarino**
- **Mario Pagotto**
- **Virginio Zoccatelli**

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo. La Giuria stilerà una **classifica** sulla base dei punteggi raccolti da ciascun giurato. La Giuria si riserva la facoltà di **segnalare** eventuali composizioni particolarmente meritevoli. I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, **potranno non essere assegnati.**

Art. 10

La Giuria valuterà le composizioni **sulla base dei seguenti criteri:**

- eseguibilità da parte di un'orchestra giovanile amatoriale;
- stile e coerenza stilistica;
- rapporto con il tema proposto dal presente bando;
- livello di scrittura compositiva;
- originalità del linguaggio.

Art. 11

Le partiture dovranno essere anonime. In copertina dovranno essere indicati:

- il titolo del brano;
- l'organico (vedi art. 3);
- un motto di riconoscimento;
- la durata.

il motto di riconoscimento, diverso per ogni composizione presentata, sarà riportato anche nella scheda di iscrizione on-line.

Art. 12

Il concorso sarà attivato solo se, alla data della scadenza del bando, **l'organizzazione del concorso avrà ricevuto almeno 10 (dieci) partiture**. Qualora il numero minimo non fosse raggiunto gli iscritti saranno avvisati dall'organizzazione del concorso, la quota di iscrizione e la relativa partitura saranno restituite.

Art. 13

Il modulo di iscrizione, compilabile su piattaforma online disponibile all'indirizzo https://forms.gle/F13WQn53WAoRG8cTA e dovrà contenere i seguenti dati:

- **Le generalità** (nome e cognome, luogo e data di nascita, residenza, indirizzo, email e numero di telefono del compositore);
- **motto di riconoscimento**
- **il curriculum** artistico (max 3000 caratteri) e una foto da utilizzare per fini promozionali in caso di assegnazione premio;
- copia **documento di identità;**

- **dichiarazione** attestante che ciascuna composizione presentata risponde ai requisiti di cui all'art. 3 e 4 del presente bando, che è stata realizzata dal soggetto proponente e che il lavoro non è stato pubblicato, eseguito, premiato o segnalato in altri concorsi;
- **autorizzazione** di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, all'eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per un'eventuale pubblicazione discografica senza compensi se non quelli previsti in relazione al diritto d'autore sull'esecuzione del brano;
- la/e partitura/e informato PDF formato A4, scritta/e con un programma informatico di video scrittura musicale. **Non sono ammessi manoscritti;**
- **un file audio mp3** per ogni composizione inviata, prodotto eventualmente anche con suoni virtuali o midi. Il file audio non è obbligatorio, ma consigliato;
- **l'indicazione della durata** in minuti della composizione.

copia della contabile del bonifico di euro 20 (venti) per ogni partitura allegata (non rimborsabile); Iban Associazione Il Mondo di Tommaso: **IT 76 A 05018 12000 000016680209** (banca Etica, filiale di Treviso). **Dichiarazione di consenso** al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 Codice in materia di Privacy). **La presenza di firme o altri segni d'identificazione sulle partiture comporterà l'esclusione dal concorso.**

Art. 14

Sono previsti i seguenti premi

- **5 premi da euro 1000 (mille)** ciascuno per le prime cinque composizioni classificate e pubblica esecuzione durante la serata di premiazione;
- **Diploma di Merito;**
- **Attestato di merito** per le altre composizioni segnalate fino al 10° (decimo) posto nella classifica generale e **possibile esecuzione pubblica**.

I premi saranno corrisposti tramite assegno circolare che verrà consegnato ai vincitori durante la serata di premiazione.

Art. 15

I risultati verranno resi noti entro il **mese di marzo 2023** tramite **comunicazione via mail** ai partecipanti e **pubblicazione sul sito** www.ilmondoditommaso.org e sul sito www.orchestraforte.it

Art. 16

Gli organizzatori del Concorso si riservano **il diritto di pubblicazione**, anche mediante diffusione delle esecuzioni via audio/video sui propri canali social, delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria. **Le composizioni presentate al concorso saranno**

considerate come proprietà intellettuale del compositore che ha presentato il brano e tutti i diritti d'autore ad esso relativi rimarranno al compositore.

Art. 17

È gradita **la partecipazione dei premiati** alla serata di premiazione.

Art. 18

La partecipazione al Concorso comporta **l'accettazione del presente regolamento**. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Treviso.

Vittorio Veneto, luglio 2022

Per **ulteriori informazioni** rivolgersi alla Segreteria del Concorso al seguente indirizzo email:

concorso.composizione.insieme@gmail.com

Allegato

La nuvola

Una nuvola vola negli ampi spazi
bianca morbida e bagnaticcia
molti chilometri ha percorso
tra le insidie dei venti
dei tuoni dei lampi

Nel suo viaggio ha lasciato
piccoli pezzi di lei in dono
ad altre piccole nuvole
giovani e ancora in venire

Durante un forte temporale il più forte
vide una nuvola come lei
in balia della tempesta la prese per mano
e la portò verso il Sole
la salvezza verso quel piccolo
anello di luce che illumina
ed unisce il mondo
così in quello sfondo giallo
rimarrà impressa per sempre

Tommaso Corazza