



1° Concorso Nazionale
di Composizione per Orchestra giovanile
“Insieme”
Scadenza iscrizioni: 15 dicembre 2022
Montepremi: 5000 euro

Art. 1

Le associazioni *Il Mondo di Tommaso* e *OrcheStraForte*, con il patrocinio della città di Vittorio Veneto, al fine di promuovere nuove composizioni per orchestre giovanili e amatoriali, bandiscono un concorso di Composizione aperto a **giovani compositori italiani che non abbiano ancora compiuto 35 anni di età alla data di scadenza del presente bando.**

Art. 2

La **quota di partecipazione** è di **Euro 20 (venti)** per ogni partitura inviata.

Art. 3

Le composizioni per orchestra dovranno avere una **durata compresa tra i 3 e 5 minuti**, essere **inedite, non premiate in altri concorsi, mai eseguite in pubblico, diffuse tramite web, utilizzate o trasmesse in altri contesti o attraverso altre modalità, né interamente, né in forma parziale, destinate ad un'orchestra giovanile amatoriale con il seguente organico prevalente:**

- 2 parti di flauto (una di livello medio, l'altra di livello facile)
- 2 parti di clarinetto (livello medio)
- 1 parte di sax (livello medio)
- 1 o 2 parti di tromba (livello medio)
- Pianoforte a 4 mani (livello medio) o pianoforte a 2 mani (livello medio) e tastiera elettronica con effetti e suoni campionati (livello facile)
- Percussioni a suoni indeterminato (livello facile) per un massimo di 3 esecutori: piccole percussioni, tamburi, batteria completa, ecc...
- 3 parti di Violino: Violino Primo, Secondo e Terzo con difficoltà decrescente.
- 2 parti di Violoncello: Violoncello Primo e Secondo con difficoltà decrescente.
- 1 parte di Contrabbasso/Basso elettrico, livello facile.

Saranno particolarmente gradite le partiture in cui alla parte dei Violoncelli, o di un violoncello solista, sia dato maggior rilievo ed importanza rispetto al resto dell'organico.

Art. 4

I brani dovranno ispirarsi al tema proposto e che dà il titolo al presente bando ***Insieme***, che tragga spunto dai concetti di ***inclusione, accoglienza, rispetto, natura e con un chiaro richiamo*** alla poesia ***La nuvola*** di Tommaso Corazza, allegata al seguente bando.

Art. 5

È possibile inviare fino ad un massimo di **due partiture per ciascun compositore**.

Art. 6

Ogni partitura dovrà contenere una premessa che illustri e descriva brevemente il lavoro svolto partendo dal tema proposto (art. 4) e/o dal titolo del bando "Insieme".

Art. 7

Le partiture **non potranno essere eseguite, né inviate ad altri concorsi** fino alla proclamazione dei vincitori.

Art. 8

Le Composizioni premiate, o ritenute dalla giuria particolarmente meritevoli (segnalate), **saranno eseguite dall'OrcheStraForte** (orchestra giovanile di Vittorio Veneto – TV) formata da un organico di circa 35-40 studenti di musica di età compresa tra i 10 e i 22 anni (per info: www.orchestraforte.it), in occasione della premiazione che si svolgerà a Vittorio Veneto **entro il mese di settembre 2023**.

Art. 9

Le composizioni saranno valutate da una **Giuria di fama internazionale** comprendente Compositori e Direttori d'Orchestra noti nel panorama internazionale della musica orchestrale e nell'ambito didattico-scolastico. I nomi dei giurati sono:

- **Andrea Basevi**
- **Stefano Da Ros**
- **Giancarlo Guarino**
- **Mario Pagotto**
- **Virginio Zoccatelli**

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo. La Giuria stilerà una **classifica** sulla base dei punteggi raccolti da ciascun giurato. La Giuria si riserva la facoltà di **segnalare** eventuali composizioni particolarmente meritevoli. I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, **potranno non essere assegnati**.

Art. 10

La Giuria valuterà le composizioni **sulla base dei seguenti criteri:**

- eseguibilità da parte di un'orchestra giovanile amatoriale;
- stile e coerenza stilistica;
- rapporto con il tema proposto dal presente bando;
- livello di scrittura compositiva;
- originalità del linguaggio.

Art. 11

Le partiture dovranno essere anonime. In copertina dovranno essere indicati:

- il titolo del brano;
- l'organico (vedi art. 3);
- un motto di riconoscimento;
- la durata.

il motto di riconoscimento, diverso per ogni composizione presentata, sarà riportato anche nella scheda di iscrizione on-line.

Art. 12

Il concorso sarà attivato solo se, alla data della scadenza del bando, **l'organizzazione del concorso avrà ricevuto almeno 10 (dieci) partiture.** Qualora il numero minimo non fosse raggiunto gli iscritti saranno avvisati dall'organizzazione del concorso, la quota di iscrizione e la relativa partitura saranno restituite.

Art. 13

Il modulo di iscrizione, compilabile su piattaforma online disponibile all'indirizzo <https://forms.gle/F13WQn53WAoRG8cTA> e dovrà contenere i seguenti dati:

- **Le generalità** (nome e cognome, luogo e data di nascita, residenza, indirizzo, email e numero di telefono del compositore);
- **motto di riconoscimento**
- **il curriculum** artistico (max 3000 caratteri) e una foto da utilizzare per fini promozionali in caso di assegnazione premio;
- copia **documento di identità**;

- **dichiarazione** attestante che ciascuna composizione presentata risponde ai requisiti di cui all'art. 3 e 4 del presente bando, che è stata realizzata dal soggetto proponente e che il lavoro non è stato pubblicato, eseguito, premiato o segnalato in altri concorsi;
- **autorizzazione** di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, all'eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per un'eventuale pubblicazione discografica senza compensi se non quelli previsti in relazione al diritto d'autore sull'esecuzione del brano;
- la/e partitura/e informato PDF formato A4, scritta/e con un programma informatico di video scrittura musicale. **Non sono ammessi manoscritti;**
- **un file audio mp3** per ogni composizione inviata, prodotto eventualmente anche con suoni virtuali o midi. Il file audio non è obbligatorio, ma consigliato;
- **l'indicazione della durata** in minuti della composizione.

copia della contabile del bonifico di euro 20 (venti) per ogni partitura allegata (non rimborsabile); Iban Associazione Il Mondo di Tommaso: **IT 76 A 05018 12000 000016680209** (banca Etica, filiale di Treviso). **Dichiarazione di consenso** al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 Codice in materia di Privacy). **La presenza di firme o altri segni d'identificazione sulle partiture comporterà l'esclusione dal concorso.**

Art. 14

Sono previsti i seguenti premi

- **5 premi da euro 1000 (mille)** ciascuno per le prime cinque composizioni classificate e pubblica esecuzione durante la serata di premiazione;
- **Diploma di Merito;**
- **Attestato di merito** per le altre composizioni segnalate fino al 10° (decimo) posto nella classifica generale e **possibile esecuzione pubblica.**

I premi saranno corrisposti tramite assegno circolare che verrà consegnato ai vincitori durante la serata di premiazione.

Art. 15

I risultati verranno resi noti entro il **mese di marzo 2023** tramite **comunicazione via mail** ai partecipanti e **pubblicazione sul sito** www.ilmondoditommaso.org e sul sito www.orchestraforte.it

Art. 16

Gli organizzatori del Concorso si riservano **il diritto di pubblicazione**, anche mediante diffusione delle esecuzioni via audio/video sui propri canali social, delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria. **Le composizioni presentate al concorso saranno**

considerate come proprietà intellettuale del compositore che ha presentato il brano e tutti i diritti d'autore ad esso relativi rimarranno al compositore.

Art. 17

È gradita **la partecipazione dei premiati** alla serata di premiazione.

Art. 18

La partecipazione al Concorso comporta **l'accettazione del presente regolamento**. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Treviso.

Vittorio Veneto, luglio 2022

Per **ulteriori informazioni** rivolgersi alla Segreteria del Concorso al seguente indirizzo email:

concorso.composizione.insieme@gmail.com

Allegato

La nuvola

*Una nuvola vola negli ampi spazi
bianca morbida e bagnaticcia
molti chilometri ha percorso
tra le insidie dei venti
dei tuoni dei lampi*

*Nel suo viaggio ha lasciato
piccoli pezzi di lei in dono
ad altre piccole nuvole
giovani e ancora in venire*

*Durante un forte temporale il più forte
vide una nuvola come lei
in balia della tempesta la prese per mano
e la portò verso il Sole
la salvezza verso quel piccolo
anello di luce che illumina
ed unisce il mondo
così in quello sfondo giallo
rimarrà impressa per sempre*

Tommaso Corazza